



Relatório de Atividades - Exercício de 2019

A OAP, conforme o artigo 1º de seu estatuto, é “constituída de servidores aposentados – docentes, técnicos e administrativos – e pensionistas da Universidade Federal de Minas Gerais” a ela filiados, seus mantenedores; e, nos termos do artigo 2º, tem por finalidades: mobilizá-los em defesa de seus interesses, representá-los administrativa e juridicamente, bem como realizar atividades de lazer e programas socioculturais, promover o relacionamento com a Universidade e com o Governo visando à defesa dos interesses dos associados e da universidade pública e gratuita.

Sua Diretoria, eleita pelos associados para, em seu nome, executar as tarefas conducentes ao cumprimento de suas finalidades, tem, portanto, o dever de relatar-lhes periodicamente o trabalho realizado, a ser por elas avaliado, como ocorre em todas as organizações mantidas por associados. No cumprimento desse dever é que a Diretoria apresenta ao Conselho Deliberativo e à Assembleia Geral o presente relatório.

REALIZAÇÕES EM 2019

Concertos de Outono *“No Outono, tudo se transforma, a vida toma outra tonalidade, outras claridades. As emoções ganham intensidade e a natureza recicla seus elementos. Tornamo-nos mais nostálgicos e maduros. Somos possuídos de uma poética e doce melancolia. O outono é um concerto que oscila entre o verde e o vento é música que se guarda na pauta do coração, aragem tardia caindo no abril dos cabelos desfolhando os sonhos que ficaram no vento. Na OAP, outono é mais do que o cair das flores, o cair das folhas, do estonteante pôr do sol, do ocaso. Outono é tempo de colher o azul do céu, a música que brinca na pauta. É quando o tempo frio fura a pele com a doçura dos frutos da terra. No outono, a música foge do silêncio, da nostalgia e torna-se poesia. Invade as pautas e marca encontro com você no auditório do CONSERVATÓRIO UFMG e é lá que acontecem os concertos outonais”**. Foram realizados três concertos, com participação dos seguintes músicos: **em abril**, Ludmilla Cunha (piano); **em maio**, Heron Alvim (piano) e Robério Molinari (piano); **em junho**, Monica Tessitore (Piano).

Sarau em Homenagem às Mães *“Sarau é reunião, é encontro, é expressão. O sarau reúne. Mãe concilia. Mãe é poesia, pauta, música. Mãe é*

*vida. Sarau é festa, literatura, música, poesia e prosa. É homenagem. A OAP é expressão de música, poesia e vida. É festa e nesta festa, presta-se homenagem às mães, no dia em que celebramos a vida” Para Sempre Por que Deus permite que as mães vão-se embora? Mãe não tem limite, é tempo sem hora, luz que não apaga quando sopra o vento e chuva desaba,veludo escondido na pele enrugada, água pura, ar puro, puro pensamento. Morrer acontece com o que é breve e passa sem deixar vestígio. Mãe, na sua graça, é eternidade. Por que Deus se lembra - mistério profundo - de tirá-la um dia? Fosse eu Rei do Mundo, baixava uma lei: Mãe não morre nunca, mãe ficará sempre junto de seu filho e ele, velho embora, será pequenino feito grão de milho.(Carlos Drummond de Andrade, "Lição de Coisas: poesia". São Paulo: J. Olympio, 1965) *.* A festa aconteceu em 10 de maio com apresentação Vozes do Parque Escola Cariúnas com a regência de Vivian Assis e Reginaldo Costa e acompanhamento do pianista Santiago Vasconcelos, Coreografia de Pâmela Seval.

Sarau em Homenagem aos Pais - O TEMPO É O MESMO, NÓS É QUE MUDAMOS A FACE DO ESPELHO. *Onde ficaram a pasta do menino que ia aprender o beabá no grupo escolar e as manhãs ensolaradas de saudades? Meu rosto em que álbum de retrato ele está, e a música que embalava nossos corpos, ficou em qual toca fita ou fita K7? E a brilhantina dos cabelos, os boleros das tardes dançantes? A memória escorre em palavras em algum diário? A rebeldia nossa de todo dia em que passeata andou? E voz que gritou? Somos o que somos ou somos apenas um retrato na parede da memória. A dor é perceber que apesar de temos feito tudo, tudo, ainda somos os mesmos e vivemos como nossos pais. Ronaldclaver.* Aconteceu em 9 de agosto, com apresentação do Coral Itabirito com a regência de Flávio Bastos Abbas.

Concertos de Primavera – *“Rosa, girassol, margaridinha, orquídea, jasmim, hortênsia, helicônia, alamanda, clívia, gérbera, hibisco, gazânia, jasmim-estrela, lágrima-de-cristo, boca-de-leão, crisântemo, frésia, estefânia, narciso, violeta, dedaleira, dama-da-noite de mãos dadas com o lápis de cor, com o arco-íris a PRIMAVERA comparece no Auditório do Conservatório da UFMG para os CONCERTOS que primaveram o amor”. Quero apenas cinco coisas... Primeiro é o amor sem fim A segunda é ver o outono A terceira é o grave inverno Em quarto lugar o verão A quinta coisa são teus olhos Não quero dormir sem teus olhos. Não quero ser... sem que me olhes. Abro mão da primavera para que continues me olhando. (Pablo Neruda).* Participaram da série: **em setembro**, Duo de Flauta e Piano com Alexandre Braga (flauta) e Elvira Gomes(piano); **em outubro**, “Homenagem a Villa-Lobos” - Concerto de violoncelo e piano da ESMU/UEMG - Professores Eduardo Swerts e Junia Canton – Alunos Aline Starling, Clarissa Carvalho, Enzo Cypriani, Isadora Vilela, João Pedro Pena, Luiz Rosa, Matheus Dias, Matheus Macedo, Natan

Mendes Silva e Sara Bittencourt; **em novembro**, Tenores in Concert - Fred Natalino (piano) e Gustavo Brito (percussionista). *.

Oficina de Teatro – *“Torne-se um ator de sucesso como Marlon Brando, Paulo Autran, Marilyn Monroe, Montenegro, Grande Otelo, participando da Oficina de Teatro comandada por João Bosco Queirós, criador do grupo OS ENGANADORES. O teatro é a poesia que sai do livro e se faz humana, segundo Lorca. Tobeornottobe. O teatro é dúvida, interrogação, contestação, é jogo, é alegria, é encontro, é representação, é Shakespeare, é Arena, é Galpão. Teatro é vida. Teatro é drama. Comédia. É o nosso dia a dia que descortina quando as cortinas se abrem. Bertolt Brecht e Constantin Stanislavski estão sempre presentes e Os ENGANADORES sabem disso e esperam por você todas as terças na sede da OAP, venha”. Vocês, artistas que fazem teatro Em grandes casas, sob sóis artificiais. Diante da multidão calada, procurem de vez em quando O teatro que é encenado na rua. Cotidiano, vário e anônimo, mas tão vívido, terreno, nutrido da convivência Dos homens, o teatro que se passa na rua. (Bertolt Brecht).* Em 2019, com média de 7 participantes, o Grupo apresentou na Tarde Cultural de 13 de junho e na Tarde Cultural de 21 de novembro. Apresentaram a peça "O Baile" de autoria de Heloisa Mamede Silva Gonzaga em comemoração aos 10 anos de “Os Enganadores da OAP” - Atores: Darcy Simões, Denise Lopes, Flávio Alcântara, João Bosco Alves, Selma Kalil, Sônia Birro, Suely Castro e Walfrido Palhares.*.

Mercado das Pulgas – *“Sabemos que os mercados funcionam ao agrupar muitos vendedores interessados e ao facilitar que os compradores potenciais os encontrem. E mercado das pulgas? Alguém vende pulga? Come-se pulga? Mercado das pulgas não é um mercado turco, não é um bazar comum, uma feira de rua. Na verdade, é um pouco de tudo isso. É um encontro de cultura, uma viagem, uma vitrine que a OAP proporciona à comunidade”. O mercado das pulgas ou [feira da ladra](#) é um local onde diversos vendedores se reúnem para comercializar bens antigos, usados e outras mercadorias, inclusive de fabricação artesanal. No Nordeste brasileiro é conhecido como “feira do rolo”. O mercado das pulgas original é o "Marché aux puces" de [Saint-Ouen](#), nos subúrbios do norte de [Paris](#), um grande bazar ao ar livre (um dos quatro existentes em Paris) que recebeu seu nome por causa da venda de vestuário, muitas vezes infestado por [pulgas](#). A XXXVII edição do Mercado das Pulgas foi realizada no período de 10 a 14 de junho, com 78 participantes; a XXXVIII edição, no período de 9 a 13 de dezembro, com 92 participantes, na Praça de Serviços da UFMG. *.*

Nosso Encontro – *“O Amor (do [latim](#) amore) é uma [emoção](#) ou sentimento que leva uma pessoa a desejar o bem a outra pessoa ou a uma coisa. E a vida*

é a arte do encontro, embora haja tanto desencontro pela vida. (Vinicius de Moraes) . NO NOSSO ENCONTRO, o amor é uma dança, os corpos bailam e tecem deliciosas prosas, é papo pra lá, pra cá e se abraçam e se enternecem, dançam. E no compasso de um samba, de um bolero, de uma valsa os corpos se deixam levar e chegam ao coração. NOSSO ENCONTRO é música, é dança, é papo, é sempre um ENCONTRO nosso” Façamos da interrupção um caminho novo. Da queda um passo de dança, do medo uma escada, do sonho uma ponte, da procura um encontro! (Fernando Sabino) Em 5 de fevereiro; em 2 de abril; em 7 de maio; em 4 de junho; em 6 de agosto, em 3 de setembro; em 1º de outubro; em 5 de novembro; em 3 de dezembro. Todos se realizaram no Esporte Clube Sírio de Belo Horizonte. *

Tarde Cultural – *“O coq não pode faltar. Cultura é sempre bem-vinda. Quem cultiva, colhe. Como todo dia é dia de poesia, é também dia de cultura. Em determinadas tardes de alguns meses, a cultura marca presença, tem voz e presença. Ela se veste de livro, de aquarela, de música. E quando se cultiva a tarde, a arte e outras realidades são contempladas. A OAP oferece e apresenta, nestas tardes, o momento cultural que não se pode olvidar; impossível de se esquecer; que fica na lembrança; inesquecível”* Rap e Poesia... Arte e movimento... Inspiração, de repente, de momento. Nossa cultura é rica e sem igual, Já dei o meu recado, ponto final! (Emicida) Em **21 de março**, aconteceu a abertura da programação de 2019 com a palestra “Morte e Vida São Francisco”, palestrante Edézio Teixeira de Carvalho (IGC). Houve também apresentação do Coral da OAP. A coordenação foi de Maria da Penha Lopes (ICEX); em **16 de maio**, palestra ilustrada “Francisco Iglésias – O Caminho do historiador”, palestrante João Antônio de Paula (FACE). Houve também apresentação dos alunos da Oficina literária da OAP ministrada por Ronald Claver Camargos. A coordenação foi de Graça Ramos (PRPQ); em **13 de junho**, palestra ilustrada “Os idosos no século XXI”, palestrante Heloisa Mamede Silva Gonzaga (ICB), apresentação de “Os Enganadores da OAP” com direção de João Bosco Alves Queiroz e apresentação da peça "O Baile" de autoria da palestrante, coordenação de Lízia Maria Porto Ramos (CP); em **22 de agosto**, palestra ilustrada “Os prazeres e os benefícios do vinho”, palestrante Júlio Anselmo de Sousa Neto (ICB), apresentação do livro "Sangue Italiano Move o Esporte e Gera Glórias" de Pedro Marcos Linardi, coordenação de José Carlos Nogueira (ICB); em **19 de setembro**, palestra ilustrada “Projeto ELSA – Estudo Longitudinal de Saúde do Adulto – Hospital das Clínicas (10 anos: objetivo, abrangência e primeiros resultados)”, palestrante Sandhi Barreto (Faculdade de Medicina), Lançamento do livro "Música e Cultura na Irlanda de James Joyce" de Magda Velloso Fernandes de Tolentino e publicado pela Editora Appris, A coordenação foi de Maria da Penha Lopes (ICEX); em **17 de outubro**, palestra ilustrada “As crenças irracionais estão aumentando? O caso do terraplanismo”, pelo palestrante

Ernesto Perini Santos (FAFICH), Homenagem à Sofia Perdigão (ICB) Apresentação do Coral Cantáridas, sob a coordenação de Elizabeth Spangler Andrade Moreira (ICB); em **21 de novembro**, palestra ilustrada “A recepção crítica da obra de Guimarães Rosa em dois momentos: 1946-1956”, pelo palestrante Luiz Cláudio Vieira de Oliveira (FALE); apresentação de “Os Enganadores da OAP” em comemoração aos 10 anos do grupo – atores Darcy Simões, Denise Lopes, Flávio Alcântara, João Bosco Alves, Selma Kalil, Sônia Birro, Suely Castro e Walfrido Palhares. Houve também Premiação dos vencedores do VIII Concurso de Contos/Crônicas e Poemas e do VIII Concurso de Fotografias da OAP e Exposição das fotos concorrentes do VIII Concurso de Fotografias da OAP/UFMG. Coordenação de Magda Velloso Fernandes de Tolentino (FALE). *

Churrasco de Confraternização – *“É fim de ano. Hora de fazer a contabilidade, de esquecer o que se passou, mirar o horizonte, abrir os braços e abraçar a vida que sempre recomeça. É quando as férias se aproximam, mesmo para os aposentados. O ano entra em sua reta final. É hora de agradecer, ouvir boa música, dançar, ganhar presentes e saborear um churrasco, uma comida mineira e outras iguarias”* Vocês sabiam que não existe referência exata sobre a origem do churrasco, mas presume-se que a partir do domínio do fogo na pré-história, o homem passou a assar a carne de caça quando percebeu que o processo a deixava mais macia. No Brasil, churrasco se refere a toda carne assada na churrasqueira ou diretamente no solo, no estilo conhecido como fogo de chão quase sempre em grandes espetos, na região sul, e grelha nas outras regiões. Aconteceu no dia 16 de dezembro, com 198 participantes, na AASBEMGE. *

Feijoada de Confraternização – *“Feijão, petiscos, papos variados, cervejinha, cachacinha e outros temperos. Ainda quer mais”* A **feijoada** é um dos pratos típicos mais conhecidos e populares da culinária brasileira. Composta basicamente por feijão preto, diversas partes do porco, linguiça, farinha e o acompanhamento de verduras e legumes, ela é comumente apontada como uma criação culinária dos africanos escravizados que vieram para o Brasil. Mas seria mesmo essa a **história da feijoada**? Historiadores e especialistas da culinária indicam que esse tipo de prato – que mistura vários tipos de carnes, legumes e verduras – é milenar. Remonta possivelmente da área mediterrânica à época do Império Romano, segundo Câmara Cascudo. Pratos similares na cozinha latina seriam o cozido, em Portugal; o cassoulet, na França; a paella, à base de arroz, na Espanha; e a casouela e o bollito misto, na Itália. Mulher, prepare as linguiças pro tira-gosto/Uca,

*açucar, combuca de gelo limão/E vamos botar água no feijão
Mulher você vai fritar/Um montão de torresmo pra acompanhar
Arroz branco, farofa e a malagueta/A laranja-bahia ou da seleta
Joga o paio, carne seca, toucinho no caldeirão/E vamos botar água no feijão/
Aliás, depois de salgar/Faça um bom refogado que é pra engrossar/Aproveite
a gordura da frigideira/Pra melhor temperar a couve mineira/Diz que ta dura,
pendura, a fatura no nosso irmão E vamos botar água no feijão. (Chico).*

Aconteceu no dia 8 de julho, no Esporte Clube Sírio de Belo Horizonte, com 150 participantes.

*** Textos de Ronald Claver Camargo.**

Dia Internacional da Mulher – Barbara bela/ do Norte estrela/que o meu destino/ sabes guiar/ de te ausente/ triste somente/ as horas passo/ a suspirar...

Mulher... Que sejas sempre lembrada, não apenas por um dia, mas no dia a dia... Que sejas festejada, não por convenção, mas pelo seu valor, sua força, seu coração. Que sejas respeitada com todo carinho, e todo amor... Hoje e sempre! Valéria Milanês – Aconteceu na sede da OAP no dia 14 de março, com programação recheada de atrações, com 43 participantes.

Oficina Literária – *POR QUE ESCREVEMOS? Para viver ou para não morrer? Para perdurar, para vencer a poeira do tempo ou despistar a morte? Para rever nossos fantasmas e (por que não?) para amar e ser amado?* (palavras de Emanuel Medeiros Vieira in Hoje em dia – 1º/8/08)

A sintaxe é uma questão de uso, não de princípios. Escrever bem é escrever claro, não necessariamente certo. Por exemplo: dizer "escrever claro" não é certo mas é claro, certo? Luis Fernando Veríssimo. Escritor: não somente uma certa maneira especial de ver as coisas, senão também uma impossibilidade de as ver de qualquer outra maneira. (Carlos Drummond de Andrade). Escrevo sem pensar, tudo o que o meu inconsciente grita. Penso depois: não só para corrigir, mas para justificar o que escrevi. (Mário de Andrade). Os encontros acontecem às terças-feiras no Conservatório da UFMG e às quartas-feiras na sede da OAP - Campus Pampulha, com média de 30 participantes por mês, sob a coordenação de Ronald Claver.

Coral da OAP – Comandado pela maestrina Marilene Gangana, contanto com cantores tanto da comunidade universitária quanto externa, o coral apresentou-se nas ocasiões: Tarde Cultural da OAP em 21 de março; Programa

Dedo de Prosa em 30 de abril, Assembleia de Posse da Nova Diretoria da OAP em 26 de junho, na Solenidade de comemoração dos 108 anos da Faculdade de Farmácia dia 30 de agosto, na Faculdade de Educação em 1º de outubro, na Homenagem aos professores dia 15 de outubro na Praça de Serviços, no Asilo Cidade Ozanã dia 28 de outubro, no FIC (Festival Internacional de Corais) na Igreja São José em 3 de novembro, no Asilo Santa Rita dia 18 de novembro, no Centro de Referência da Juventude dia 26 de novembro e no Museu do Presépio Pípiripau dia 14 de dezembro.

Excursões – Organizadas pela nossa associada Maria Amélia Palhares, foram realizadas as seguintes excursões: Balneario de Camboriu e Blumenau - Santa Catarina, de 23 a 30 de maio de 2019 pela Kepler Viagens; Poços de Caldas - Minas Gerais – 29 de agosto a 1º de setembro de 2018, pela empresa Caminhos de Minas Turismo Ltda; Veneza, Lisboa, Grécia e Croácia, de 6 a 21 de setembro de 2019, pela empresa Caminhos de Minas Turismo Ltda, Manaus – AM, de 20 a 25 de novembro de 2019, pela Kepler Viagens; Porto de Galinhas – Pernambuco, de 26 a 31 de outubro de 2019, pela empresa Caminhos de Minas Turismo Ltda, todas as viagens foram realizadas com intermediação da OAP.

Concursos – aconteceu a VIII edição, dos **Concursos de Contos, Poemas e de Fotografias**. Na categoria **Contos**, foram premiados os seguintes: **1º lugar** – “O Senhor Culto e a Rosa” de Neuza Maria de Lima, **2º lugar** – “Missa do Galo” de Lízia Maria Porto Ramos, **3º lugar** – “Uma Educação” de Isadora Saraiva Vianna de Resende Urbano. Na categoria **Poemas**, os ganhadores foram: **1º lugar** – “Cântico Enamorado” de Sebastião Aimone Braga, **2º lugar** - “Ghazal de um insone” de Abdala Gannam, **3º lugar** – “Preta” de Poliane Alves de Souza. No concurso de **Fotografias**, foram ganhadores os seguintes: **1º lugar** com a foto “**Sol de Inverso no Bairro Floramar**” de Dalila Coelho Silva, **2º lugar** com a foto “**As Relojoeiras**” de Gabriel de Oliveira Costa, **3º lugar**, com a foto “**Marítimo**” de Erica Si e foram concedidas **Menções Honrosas** para as fotos: 1) “**Proteger é Preciso**” de Eustáquio Zarlei Starling de Almeida, 2) “**Bike and cars**” de Cláudia Rocha Carvalho e 3) “**Mundo a ser deglutido**” de Camila Costa Fidelis.

Publicações e Produções: Informe OAP em Ação, 6 (seis) edições,

Novas filiações no exercício: 36 filiações, número de associados: 1830.

Desligamentos no exercício: 88 (65 por falecimento, 20 por solicitações e 3 outros).

AÇÕES JUDICIAIS – Atendimento e assessoria jurídica aos associados orientando e possibilitando a resolução de situações diversas judiciais e/ou administrativas. Muitos dos atendimentos possibilitaram a resolução de situações conflitantes dos associados, sem acionamento judicial. Continuam sendo pagas as ações judiciais referentes ao pagamento da GED e muitas outras estão na fase de execução. Foram proferidas novas sentenças confirmando a não incidência do “abate teto” sobre o total das aposentadorias e pensões dos associados que tinham mais de um cargo. Foram propostas novas ações, referentes aos pensionistas que não haviam sido notificados anteriormente, visando o impedimento da retirada da vantagem “opção de função” dos associados e todos obtiveram ganho judicial mantendo o pagamento da referida vantagem. Nas ações anteriores foram proferidas as sentenças confirmando-se a manutenção do pagamento da “opção de função”. Foram propostas ações visando impedir descontos a título de ressarcimento ao erário referentes à situações diversas nos proventos e pensões dos associados tendo sido obtidas tutelas antecipatórias e/ou sentenças favoráveis. Foram propostas ações visando o impedimento do ressarcimento de valores relativos ao art. 184, II e ao restabelecimento do pagamento da vantagem tendo sido proferidas decisões proibindo os descontos e retornando o pagamento da vantagem. A ação judicial do segundo grupo, visando ressarcimento do 3,17%, que foi desmembrada efetuou o pagamento dos valores incontroversos de vários associados dando continuidade ao cumprimento da sentença. Na ação do 3,17%, do primeiro grupo, que tramita junto à 17ª Vara Federal, foram pagos em torno de 80 associados, correspondentes à primeira listagem, conforme “acordo” definido, em audiência realizada em 2018. Foi proposta ação, em nome da OAP/UFMG, visando a suspensão dos efeitos Decreto nº 9.735/2019, de 21/03/2019, que vedou o desconto do valor das mensalidades associativas diretamente nas folhas de pagamento, feito através de convênio celebrado com o SERPRO. Foi deferida tutela antecipatória garantido a manutenção do desconto em folha das mensalidades. Foram propostas ações judiciais objetivando a manutenção do pagamento dos "anuênios" nos percentuais em que foram calculados nas aposentadorias. Em todas as ações propostas foram deferidas tutelas impedindo a redução da vantagem já tendo sido proferidas sentenças em algumas delas também confirmando a manutenção do pagamento. Foram propostas novas ações visando impedir o ressarcimento de valores relativos à Vantagem Pessoal do art. 5º do Decreto 95689/88 tendo sido concedidas decisões favoráveis em todas elas.

Visitas de cortesia – Logo após a posse da nova diretoria, a OAP iniciou uma série de visitas às unidades que compõem a universidade, com vistas a ampliar o reconhecimento da associação pelos diretores e a possíveis realizações de eventos em conjunto: o presidente Tomaz, acompanhado da Vice Magda Velloso fizeram visita de cortesia à Reitora, Professora Sandra Regina Goulart Almeida e à Faculdade de Farmácia, onde acertaram a participação da OAP nas comemorações dos 100 anos da Faculdade, em evento acontecido em agosto de 2019. Tomaz realizou sozinho visita às Escolas de Arquitetura e Belas Artes; foi acompanhado por Flávio Ernandes à FAFICH, por Elizabeth Spangler ao ICB e por Antônio Claret à Escola de Enfermagem. Também foram realizadas visitas à FALE pela Vice Magda Velloso e à Escola de Educação Física por Magda e Lízia; à Escola de Veterinária por Flávio Ernandes.

Criação da Resolução do Associado Convidado – Após estudo realizado por comissão composta dos conselheiros Elizabeth Spangler Andrade Moreira, José Antônio Armanelli e Pedro Marcos Linardi, foi aprovada pelo Conselho Deliberativo a Resolução de criação de Associado Convidado da OAP/UFMG.

Dados Financeiros e Patrimoniais: As partes Financeira e Patrimonial apresentaram, em 2019, os seguintes resultados: **I** - Receita Bruta de R\$ 509.948,98 Despesa Bruta de R\$ 506.554,86 - Superávit no exercício R\$ 3.394,12 **II** - o Balanço Patrimonial, que espelha a situação financeira e patrimonial da Instituição, apresentou, em 31/12/2019, as seguintes situações, comparadas ao exercício de 2018: o Ativo Circulante, que representa as contas de realização em curto prazo, ficou em R\$ 625.441,71; e o Passivo Circulante em R\$ 149,42, o que proporcionou o Saldo Financeiro de R\$ 625.292,29, que foi menor que o saldo financeiro de 2018. **III** - o Grupo do Ativo Permanente de 2019, igual a R\$ 43.500,25 teve alteração em relação a 2018 que era de R\$ 37.434,79. Houve acréscimo de R\$ 6.065,46 porque houve aquisição de computadores. O Patrimônio Líquido passou de R\$ 665.398,42, em 2018, para R\$ 668.792,54 em 2019.

Belo Horizonte, 31 de dezembro de 2019.

Tomaz Aroldo da Mota Santos
Presidente da OAP/UFMG

Maria das Graças Ramos da Silva
Secretária-Executiva da OAP/UFMG

CONSELHO FISCAL DA OAP/UFMG

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DE 2020, DO CONSELHO FISCAL DA ORGANIZAÇÃO DOS APOSENTADOS E PENSIONISTAS DA UFMG.

Aos vinte e 26 dias do mês de agosto de dois mil e vinte, às 14 horas, na sede da OAP/UFMG, no segundo andar da Praça de Serviços da UFMG, reuniu-se o Conselho Fiscal da Organização dos Aposentados e Pensionistas da Universidade Federal de Minas Gerais, com a presença dos membros efetivos: Evaldo da Matta Serrão, João Bosco Silvino e José Ailton da Silva, para apreciação das contas da OAP relativas ao exercício de 2019. Foram analisados os seguintes documentos, previamente encaminhados aos membros do Conselho: Balancete Analítico de janeiro a Dezembro de 2019, Balanço Analítico Comparativo de 2018 e 2019, Demonstração do Resultado do exercício de 2019, Balanço Patrimonial de 31/12/2019 e Detalhamento da Receita e Custos da OAP em 2019. Após comprovação da documentação apresentada e dos esclarecimentos prestados pela Secretária Executiva da OAP, Maria das Graças Ramos da Silva, os membros do Conselho Fiscal julgaram adequada a Prestação de Contas da Organização estando a mesma em condições de ser apreciada pelo Conselho Deliberativo e pela Assembleia Geral, recomendando a sua aprovação. Nada mais tendo a tratar deu-se por encerrada a reunião e lavrada a presente ata, que segue assinada pelos conselheiros presentes.

Belo Horizonte, 26 de agosto de 2020

Evaldo da Matta Serrão

João Bosco Silvino

José Ailton da Silva

Parecer do Conselho Deliberativo sobre as contas da Diretoria da OAP/UFMG do ano de 2019 de acordo com o art. 17 do Estatuto.

O Conselho Deliberativo da OAP/UFMG reuniu-se, virtualmente, pela plataforma meet.google, em 24 de setembro de 2020, para apreciar as atividades realizadas e as contas da Instituição referentes ao exercício de 2019. Foram designados os seguintes membros do Conselho Deliberativo para elaboração do parecer: Aleixina Maria Lopes Andalécio, Jane Maria Netto de Magalhães Alves e Ligia Bonow Lemieszck. Entre várias realizações da OAP, durante o ano de 2019, destacam-se: os “Concertos de Outono e Primavera” e “Sarau em Homenagem às Mães e aos Pais”, no Conservatório UFMG; as

“Tardes Culturais” e o “Dia Internacional da Mulher” na sala Fábio Moura; apresentações do Coral da OAP em eventos da Organização, da UFMG, no Festival Internacional de Corais e outros fora da Universidade; os “Nossos Encontros” e a Feijoada no Esporte Clube Sírio; a promoção de duas edições do “Mercado das Pulgas”, na Praça de Serviços do Campus Pampulha; o churrasco de confraternização; os Concursos de Contos e Poemas e de Fotografia; intermediação de excursões para viagem a Veneza, Lisboa, Grécia e Croácia, Balneário de Camboriu e Blumenau - Santa Catarina, Poços de Caldas - MG, Manaus - AM e Porto de Galinhas – PE. Essas atividades reforçam o compromisso de oferecer aos associados saudáveis momentos de amizade e confraternização. Ressaltam-se também a publicação de seis edições de informes da OAP, a realização de Oficina de Criação Literária e Oficina de Teatro, conforme detalhamento contido no relatório de atividades. Foram ainda promovidos vários atendimentos de orientações judiciais, em defesa dos interesses dos associados.

O Conselho Deliberativo considera que as atividades realizadas pela OAP/UFMG atenderam plenamente os objetivos da Organização, servindo de referência para ampliação do seu quadro social.

Foram analisados os seguintes documentos: Relatório do Exercício de 2019, Demonstrativos dos Balanços Patrimoniais, Demonstrativo do Superavit de 2019 e Detalhamento das despesas e receitas da OAP em 2019, anexos.

De acordo com os documentos analisados, o patrimônio líquido da instituição elevou-se em R\$ 3.394,12, passando de R\$ 665.398,42 para R\$ 668.792,54.

O patrimônio líquido de R\$ 668.792,54 apresentou a seguinte composição:

Ativo Circulante	R\$ 625.441,71
Passivo Circulante	<u>-R\$ 149,42</u>
Saldo Financeiro Ativo	R\$ 625.292,29
Ativo Não Circulante	<u>R\$ 43.500,25</u>
Total.....	R\$ 668.792,54

Diante dos resultados apresentados e, considerando o parecer favorável do Conselho Fiscal, emitido em reunião de 26 de agosto de 2020 e Relatório de Atividades, o Conselho Deliberativo decidiu acolher por unanimidade, os relatórios e as contas relativas ao exercício de 2019 e encaminhá-los à Assembleia Geral, recomendando a sua aprovação.

Belo Horizonte, 24 de setembro de 2020.

Assinado pelo Conselho Deliberativo

**OAP/UFMG ORGANIZACAO DOS APOSENTADOS E
PENSIONISTAS DA UFMG - CNPJ : 01.616.574/0001-51**

BALANÇO PATRIMONIAL EM 31/12/2019

A T I V O

A T I V O C I R C U L A N T E

BANCOS CONTAS MOVIMENTO	56.903,27	
Caixa Econômica Federal - C/C 000474-8	181,33	
Bancoob / Nossacoop	1.980,03	
Banco do Brasil	54.741,91	
APLICACOES FINANCEIRAS	568.004,94	
Banco do Brasil S/A	48.480,27	
Caixa Econômica Federal	64.908,03	
Caixa Econômica Federal – FIC Pleno	9.273,85	
Bancoob / Nossacoop	339.158,80	
Banco do Brasil SA-BBR	106.183,99	624.908,21
ADIANTEAMENTO A FORNECEDORES	533,50	
	533,50	

A T I V O N A O C I R C U L A N T E

INVESTIMENTOS	17.102,97	
Bancoob / Nossacoop	17.102,97	
IMOBILIZADO	154.437,40	
Computadores e Periféricos	78.131,23	
Instalações	18.721,29	
Moveis e Utensílios	35.165,88	
Pinacoteca	6.700,00	
Instrumentos Musicais	5.720,00	
Obras de Arte e Esculturas	5.000,00	
Máquinas e Equipamentos	4.999,00	
(-) DEPRECIACÕES ACUMULADAS	(128.040,12)	
Depreciação de Instalações	(18.721,29)	
Depreciação de Máquinas e Equipamentos	(1.425,76)	
Depreciação de Moveis e Utensílios	(35.165,88)	
Depreciação de Instrumentos Musicais	(5.720,00)	
Depreciação de Computadores e Periféricos	(67.007,19)	43.500,25

TOTAL DO ATIVO

668.941,96

Belo Horizonte, 31 de Dezembro de 2019

OAP/UFMG - ORGANIZACAO DOS APOSENTADOS
E PENSIONISTAS DA UFMG
Tomaz Aroldo da Mota Santos - Presidente
CI MG 207.123 – CPF 008.427.706-82

ROBSON TADEU FIGUEIRÓ VAZ
CONTADOR - CRC: 066317-04 / MG
CPF 810.469.956-34
RG: M- 5.986.1234 – SSP?MG

**OAP/UFMG - ORGANIZACAO DOS APOSENTADOS E
PENSIONISTAS DA UFMG**

CNPJ : 01.616.574/0001-51

BALANCO PATRIMONIAL EM 31/12/2019

P A S S I V O

PASSIVO CIRCULANTE	149,42
Claro S/A	56,20
Obrigações Tributária	93,22
COFINS a Recolher	93,22
PATRIMONIO LIQUIDO	668.792,54
PATRIMONIO SOCIAL	7.713,43
Capital Social Integralizado	7.713,43
SUPERAVIT/DEFICIT ACUMULADOS	661.079,11
Superávit Acumulado	714.608,89
Déficit Acumulado	(56.923,90)
Superávit do exercício	3.394,12
TOTAL DO PASSIVO	668.941,96

Reconhecemos a exatidão do presente Balanço Patrimonial, realizado em 31/12/2019, estando de acordo com a documentação enviada a Contabilidade, somando tanto no Ativo como no Passivo o valor total de R\$ 668.941,96 (seiscentos e sessenta e oito mil novecentos e quarenta e um reais e noventa e seis centavos)

Belo Horizonte, 31 de Dezembro de 2019

OAP/UFMG - ORGANIZACAO DOS APOSENTADOS
E PENSIONISTAS DA UFMG
Tomaz Aroldo da Mota Santos - Presidente
CI MG 207.123 – CPF 008.427.706-82

ROBSON TADEU FIGUEIRÓ VAZ
CONTADOR - CRC: 066317-04 / MG
CPF 810.469.956-34
RG: M- 5.986.1234 – SSP/MG

**OAP/UFMG - ORGANIZACAO DOS APOSENTADOS E
PENSIONISTAS DA UFMG**

CNPJ : 01.616.574/0001-51

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO EM 31/12/2019

RECEITAS

RECEITA OPERACIONAL BRUTA

Mensalidades Sociais.....	404.920,28
Eventos e Outros.....	62.195,00

RECEITA OPERACIONAL LIQUIDA

467.115,28

DESPESAS

DESPESAS OPERACIONAIS

Despesas Administrativas.....	(256.408,09)
Depreciações de bens móveis	(2.140,50)
Despesas com Pessoal.....	(210.441,47)
Serviços Advocáticos.....	(26.940,00)
Despesas Tributárias.....	(259,92)

FINANCEIRAS

Despesas Financeiras.....	(2.392,80)
Tributos sobre receita financeiras	(7.972,08)
Receitas Financeiras.....	33.274,73

OUTRAS RECEITAS E DESPESAS OPERACIONAIS

Outras receitas operacionais.....	9.558,97
-----------------------------------	----------

SUPERAVIT/DEFICIT OPERACIONAL.....

3.394,12

RESULTADOS NÃO OPERACIONAIS

RESULTADO LIQUIDO DO EXERCÍCIO.....

3.394,12

Reconhecemos a exatidão do presente demonstrativo, realizado em 31 de Dezembro de 2019.

Belo Horizonte, 31 de Dezembro de 2019

OAP/UFMG - ORGANIZACAO DOS APOSENTADOS

E PENSIONISTAS DA UFMG

Tomaz Aroldo da Mota Santos - Presidente

CI MG 207.123 – CPF 008.427.706-82

ROBSON TADEU FIGUEIRÓ VAZ

CONTADOR - CRC: 066317-04 / MG

CPF 810.469.956-34

RG: M- 5.986.1234 – SSP?MG

DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS DA OAP/UFMG - 2018/2019**RESULTADO PATRIMONIAL**

1 - TOTAL DAS RECEITAS EM 2019	509.948,98
2 - TOTAL DAS DESPESAS EM 2019	506.554,86
3 - RESULTADO DO EXERCICIO - SUPERAVIT	3.394,12
1 - PATRIMONIO LIQUIDO DE 2019	668.792,54
2 - PATRIMONIO LIQUIDO DE 2018	665.398,42
3 - ACRESCIMO PATRIMONIAL	3.394,12

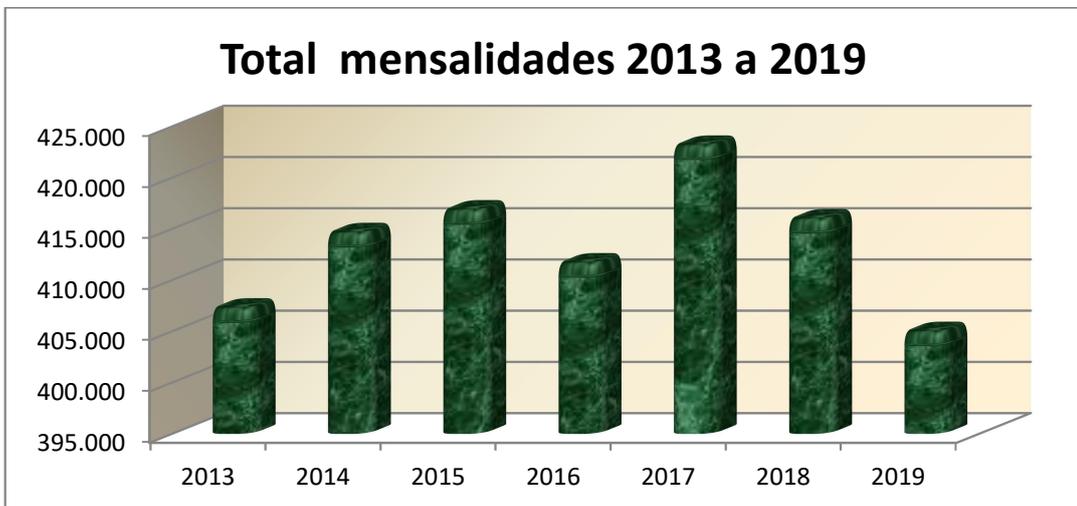
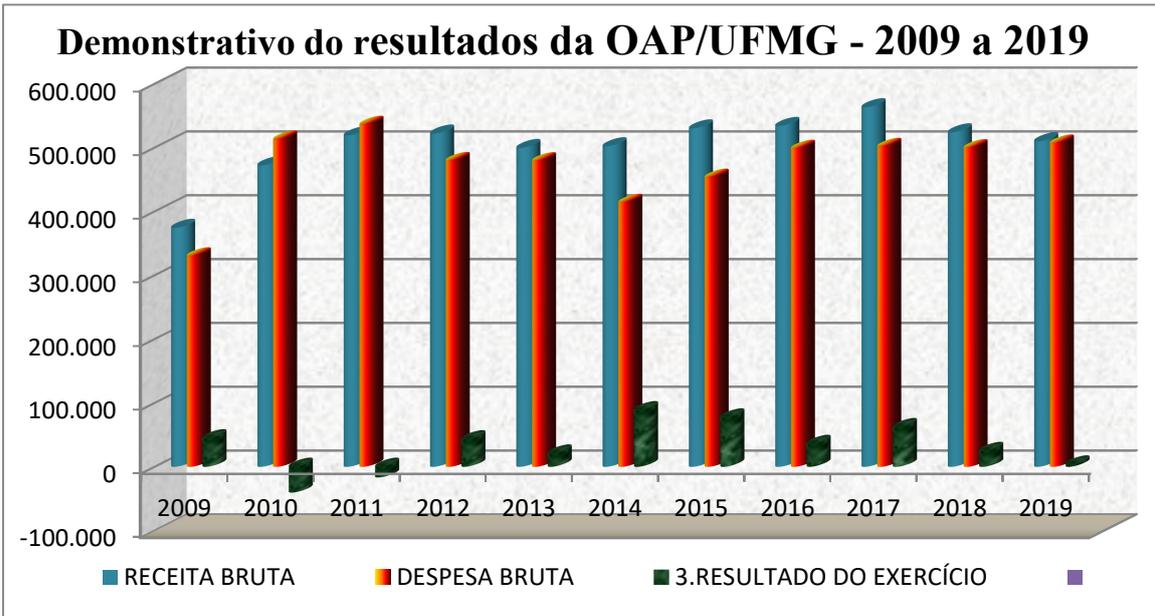
RESULTADO FINANCEIRO

1 - ATIVO FINANCEIRO	625.441,71
2 - PASSIVO FINANCEIRO	149,42
3 - SALDO FINANCEIRO ATIVO (LIVRE)	625.292,29
1 - SALDO FINANCEIRO DE 2019	625.292,29
2 - SALDO FINANCEIRO DE 2018	627.963,63
3 - DECRÉSCIMO DO SALDO FINANCEIRO	-2.671,34

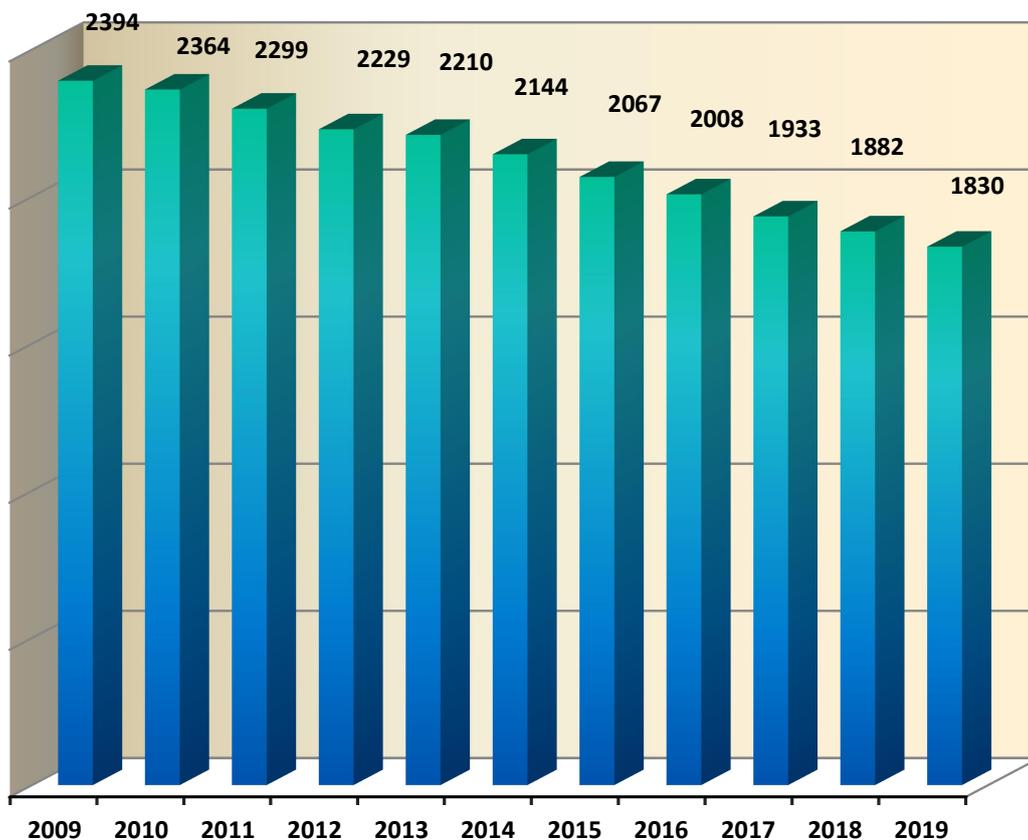
COMPOSIÇÃO DO GRUPO ATIVO PERMANENTE

1 - IMOBILIZADO	154.437,40
2 - DEPRECIAÇÕES ACUMULADAS	-128.040,12
TOTAL	26.397,28

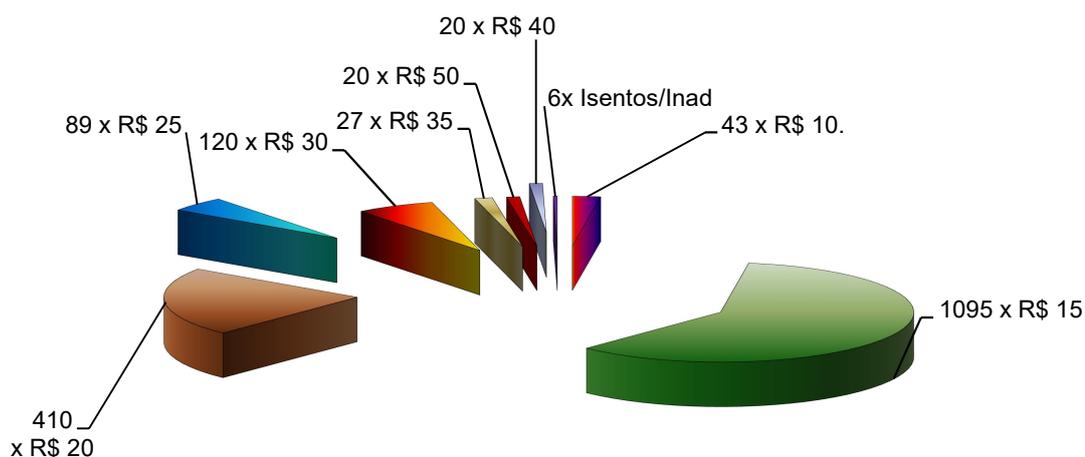
Detalhamento dos gastos e receitas da OAP em 2019		
Atividades/Eventos/Receitas	Despesa	Receita
Assembleia e Posse	3.240,00	
Churrasco de Confraternização	16.210,00	6.570,00
Concerto Outono	6.325,97	
Concerto Primavera	6.684,67	
Dia Internacional da Mulher	890,44	
Feijoada	10.780,00	2.975,00
Mercado das Pulgas	7.472,83	27.040,00
Nosso Encontro	27.835,00	25.610,00
Sarau das Mães	3.374,90	
Sarau dos Pais	4.159,96	
Tarde Cultural	11.354,81	
Aniversário Faculdade de Farmácia	2.200,00	
Despesas com Eventos Diversos	280,36	
Concursos de Contos e Poemas/ Fotografias	6.600,00	
Coral =R\$ 3.499,76 e Teatro = 310,80	3.810,56	
Criação Literária	750,00	
Honorários Contábeis	19.644,00	
Honorários Advocáticos	26.940,00	
Assessoria de Comunicação	20.400,00	
Remuneração Pessoal c/ Vínculo	128.962,84	
Benefícios a pessoal c/ vínculo	33.951,32	
Encargos Sociais	47.527,31	
Alugueis, Condomínio	25.037,96	
Serviços Gráficos	9.653,50	
Correios, Telefone, Xerox, EMIVE	20.596,72	
Despesas com Internet	6.034,04	
Conservação de bens móveis e serviços de Informática	11.637,00	
Recadastramento e manutenção SIAPE	2.901,65	
Aquisição de bens de pequeno valor	2.312,36	
Outras Despesas Administrativas*	26.221,36	
Despesas Tributárias (Impostos, Taxa, IR e Cofins)	8.232,00	
Despesas Financeiras	2.392,80	
Depreciações e amortizações	2.140,50	
Mensalidades Sociais		404.920,28
Outras Receitas (Criação Literária, GED e outras)		9.558,97
Receitas Financeiras		33.274,73
Soma	506.554,86	509.948,98
Resultado do exercício	3.394,12	
Totais	509.948,98	509.948,98
*Energia elétrica, mat. expediente, transporte/taxi, serv. Cartorais auxilio financeiro, serviços terceiros - PJ, etc.		



Número de Associados da OAP de 2009 a 2019



Valor contribuições para OAP em dez de 2019



DIRIGENTES DA OAP/UFMG
Biênio junho de 2017 a junho de 2019

DIRETORIA

Presidente

José Amâncio de Carvalho

Vice-Presidente

Heloisa Mamede Silva Gonzaga

1ª Secretária

Magda Velloso Fernandes de Tolentino

2ª Secretária

Lízia Maria Porto Ramos

1ª Tesoureira

Rosaura de Castro Alves

2º Tesoureiro

Sebastião Lira Filho

COORDENADORES DE ATIVIDADES

Coordenação de Assuntos Jurídicos

Raimundo Augusto da Silva

Coordenação de Atividades

Artístico-culturais

Marilene Gangana

Coordenação de Atividades

Socioculturais e Acadêmicas

Ronald Claver Camargo

Coordenação de Atividades Sociais

Ma. José de Jesus P. Fonseca (*in memoriam*)

Maria Amália Palhares (a partir de 03/07/18)

Coordenação de Atividades de Saúde e

Bem-Estar

Dirceu Wagner Carvalho de Souza

Coordenação de Atividades de

Divulgação e Eventos

Maria das Graças Ramos da Silva

Secretaria Executiva

Alice de Souza Veiga – Assistente Administrativo

Maria da Conceição Pereira – Recepcionista

Maria das Graças Ramos da Silva – Secretária

Executiva

CONSELHO DELIBERATIVO

Titulares

Aleixina Maria Lopes Andalécio

Darcy Simões

Edmar Chartone de Souza

Edward Félix Silva

Elizabeth Spangler Andrade Moreira

Euclídia Leopoldina de Macedo Vale

Geraldo Perdigão

João Bosco Alves Queiroz

José Pedro Tinoco Oliveira de Carvalho

Tomaz Aroldo da Mota Santos

Suplentes

Ângela Maria Liberal

Homero Jackson de Jesus Lopes

Luiz Antônio Vieira Machado

CONSELHO FISCAL

Titulares

Fernando Alfredo Costa

João Bosco Silvino

Marcial Ferreira Muzzi

Suplentes

Eugênio Guimarães Netto

Ligia Bonow Lemieszek

Maria das Dores de Almeida Dias

CONSELHEIROS HONORÁRIOS

Ângela Maria Pezzuti

Fábio do Nascimento Moura

Fernando Alfredo Costa

Hélio Pontes (*in memoriam*)

Jarbas Bruno (*in memoriam*)

Lair Aguilar Rennó

Marilene Gangana

Raimundo Augusto da Silva

Rubens Queiroz

Sandra Loureiro de Freitas Reis (*in memoriam*)

DIRIGENTES DA OAP/UFMG
Biênio junho de 2019 a junho de 2021

DIRETORIA

Presidente

Tomaz Aroldo da Mota Santos

Vice-Presidente

Magda Velloso Fernandes de Tolentino

1ª Secretária

Elizabeth Spangler Andrade Moreira

2ª Secretária

Lízia Maria Porto Ramos

1º Tesoureiro

Antônio Maria Claret Torres

2º Tesoureiro

Flávio Ernandes Ribeiro da Cruz

COORDENADORES DE ATIVIDADES

Coordenação de Atividades

Artísticoculturais – “*Pró-Tempore*”

Lízia Maria Porto Ramos

Coordenação de Atividades Sociais

Maria Amália Palhares

Coordenação de Atividades

Moradias Compartilhadas

Ronan Araújo Gontijo

Coordenação de Atividades de

Divulgação e Logística de Eventos

Maria das Graças Ramos da Silva

Secretaria Executiva

Alice de Souza Veiga – Assistente Administrativo

Maria da Conceição Pereira – Recepcionista

Maria das Graças Ramos da Silva – Secretária Executiva

CONSELHO DELIBERATIVO

Titulares

Aleixina Maria Lopes Andalécio

Ângela Maria Liberal

David Pereira Neves

Jane Maria Netto de Magalhães Alves

João Bosco Alves Queiroz

José Antônio Armanelli

Ligia Bonow Lemieszek

Maria da Penha Lopes

Mirian Ribas

Suplente

Darcy Simões

CONSELHO FISCAL

Titulares

Evaldo da Matta Serrão

João Bosco Silvino

José Ailton da Silva

Suplentes

Ana Maria Miranda Afonso

José Tarcísio Rodrigues

Maria Matilde Silva Bof

CONSELHEIROS HONORÁRIOS

Ângela Maria Pezzuti

Fábio do Nascimento Moura

Fernando Alfredo Costa

Hélio Pontes (*in memoriam*)

Jarbas Bruno (*in memoriam*)

Lair Aguilar Rennó

Marilene Gangana

Raimundo Augusto da Silva

Rubens Queiroz

Sandra Loureiro de Freitas Reis (*in memoriam*)

